



Ile & Vilaine
LE DEPARTEMENT

Sélection
Facile à lire
2023



**facile
à lire**

Avant-propos

Les bibliothèques d'Ille-et-Vilaine sont particulièrement engagées dans la démarche « Facile à lire » : 84 proposent des espaces et collections « Facile à lire » en 2023. Et entre janvier et juin, 34 d'entre elles ont participé à la quatrième édition du Prix « Facile à lire Bretagne ». Gage de reconnaissance pour cet investissement récent ou de longue date, la médiathèque de Betton et le réseau des médiathèques de Couesnon Marches de Bretagne ont été primés à l'occasion de la remise des Prix à Guingamp le 27 juin 2023.

Cette dynamique est soutenue de manière très volontariste depuis 2014 par la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine. Elle propose des sessions de formations, un accompagnement de projets sur les territoires, le prêt d'un espace, de collections et d'outils d'animation « Facile à lire ». Et elle organise depuis 2018 un comité Facile à lire départemental qui œuvre à la publication de cette sélection annuelle. Le comité est préparé et animé par Virginie Lescop et Anne-Laure Potevin, référentes « publics éloignés » de la Médiathèque départementale. Il a réuni 20 participantes de novembre 2022 à septembre 2023.

La sélection Facile à lire 2023 que vous tenez entre les mains est destinée à toutes les personnes qui agissent en faveur du développement du « Facile à lire » : bibliothécaires, formateurs et acteurs sociaux. Elle est également disponible en version numérique sur le portail de la Médiathèque départementale.

Pour favoriser la mise en place de médiations autour des ouvrages sélectionnés, vous trouverez tout au long de la sélection un pictogramme signalant les livres qui se prêtent bien à la lecture à haute voix. Et en fin de livret, 3 accès facilités à la sélection :

- les 20 titres adaptés à des publics seniors,
- les 20 titres adaptés à des publics apprenants,
- un index des mots-clés récurrents.

Bonne lecture !

Un très grand merci aux participantes au comité !

- *Claudia ALLAIRE (bibliothèque Vitré)*
- *Roselyne BERTHELOT (bibliothèque Bazouges-la-Pérouse)*
- *Christèle BICHOT (bibliothèque Saint-Méen-le-Grand)*
- *Angélique BLANC (bibliothèque Noyal-sur-Vilaine)*
- *Hélène BOUCARET (bibliothèque Monterfil)*
- *Katia BRULE (bibliothèque Chavagne)*
- *Tiphaine CHERUEL (AMISEP, Rennes)*
- *Carole CHEVREL (bibliothèque Antrain)*
- *Chrystelle COUTANT-GERFAULT (bibliothèque Saint-Didier)*
- *Maëlle DELAMARCHE (bibliothèque Fougères)*
- *Isabelle DIET (bibliothèque Vitré)*
- *Laëtitia HESRY (bibliothèque Dol-de-Bretagne)*
- *Solène JAFFRE (bibliothèque Acigné)*
- *Carole LE NY (bibliothèque Liffré)*
- *Agathe LOUBES (bibliothèque Argentré-du-Plessis)*
- *Justine NEAU (bibliothèque Romagné)*
- *Véronique PERRENES (bibliothèque Dinard)*
- *Véronique POULAIN (CLPS, Redon)*
- *Sandra VIROT (bibliothèque Pacé).*



Sommaire

Livres très visuels (niveau 1) p. 7

Livres accessibles à des lecteurs débutants (niveau 2) p. 21

- Romans et textes courts p. 23
- Albums et romans illustrés p. 33
- Documentaires faciles p. 39

Livres accessibles à tous lecteurs, dont lecteurs occasionnels ou qui reprennent la lecture (niveau 3) p. 55

- Romans et autres textes p. 57
- Bandes dessinées et romans graphiques p. 71
- Documents et témoignages p. 81

Facile à écouter : spécial Podcasts p. 87


Les 20 titres à présenter à des adultes seniors p. 94

Les 20 titres à présenter à des apprenants p. 95

Index des mots-clés récurrents p. 96

Le pictogramme ci-contre désigne dans le livret les livres qui se prêtent bien à la lecture à haute voix. Il est issu de la base de pictogrammes proposée par Livre et Lecture en Bretagne.





**Livres
très visuels
(niveau 1)**

Margaret WISE BROWN, YLLA

Ils l'ont tous vu

MeMo, 2022



Cet album décrit la surprise des animaux en photos. Nous ne savons pas par quoi ces animaux sont surpris, et le suspense court jusqu'à la fin du livre. L'intérêt premier de ce livre réside dans la description des photographies et le lien texte/image. En médiation, il peut être demandé aux participants d'apporter leurs propres images ou photographies ; un atelier d'écriture peut être proposé à la manière du style court de l'album.

Mise en page : 40 pages. Illustrations en noir et blanc. Police de grande taille et lisible. Conjugaison au présent. Vocabulaire simple et phrases courtes.

Mots-clés : Animaux – Photographie – Surprise (émotion).



Florence LEVILLAIN

Au pied de la lettre

Actes Sud junior, 2022



À travers une série photographique loufoque de Florence Leveillain, ce livre explore « au pied de la lettre » les expressions de la langue française. Deux photos juxtaposées permettent, par un subtil décalage de situation, de décoder le sens métaphorique. Intéressant en médiation, par exemple avec des publics allophones, pour évoquer les expressions imagées de la langue française.

Mise en page : 48 pages. Photographies en vis-à-vis illustrant une expression par double page. Police avec empattement mais lisible. Peu de texte (les photographies peuvent se suffire à elles-mêmes). Petit format facile à manipuler.

Mots-clés : Humour décalé – Langue française – Photographie.

Grégoire SOLOTAREFF

Renoir Imagier

École des loisirs, 2022



Ce livre est un imagier construit à partir des peintures de Renoir : l'auteur les a découpées pour n'en conserver que le détail visuellement le plus parlant. Cet imagier permet d'aborder la langue française par la peinture, et inversement. La découverte de la peinture intégrale est une option en médiation.



Mise en page : 74 pages. Sommaire du visuel des œuvres. Illustrations en couleur. Police 18. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Imagier – Peinture – Auguste Renoir.



Sara STRIDSBERG, Béatrice ALEMAGNA

On va au parc
La Partie, 2022

Un très bel album, pour tous ceux qui aiment l'évasion dans l'imaginaire. La mise en page met en valeur les illustrations de Béatrice Alemagna et le texte simple et poétique de Sara Stridsberg. On peut facilement faire une médiation autour des souvenirs d'enfance notamment les promenades dans les parcs, dans la campagne. Né à l'occasion du confinement, cet album peut aussi être l'occasion de reparler de ce moment en suspens. Il existe beaucoup de sources autour du travail de Béatrice Alemagna à partir desquelles on peut mettre en place des ateliers créatifs ou contemplatifs (films, exposition en ligne, etc.).



Mise en page : 30 pages. Illustrations pleine page en couleurs. Texte poétique.

Mots-clés : Aire de jeux – Jardin public/Parc – Poésie – Souvenirs d'enfance.

Collection Humain très humain

Éditions Ouest-France

Recueil de photographies de Pierre Le Gall. Le photographe porte son regard et son appareil photo sur le quotidien de gens ordinaires. Il nous révèle en quelques photographies ce que nous ne voyons pas toujours : « le fantastique caché dans l'ordinaire et le merveilleux qui se trouve au coin de la rue ».

Mise en page : 48 pages. Petit format souple. Photographies en noir et blanc.

Le comité a retenu les nouveautés suivantes :



Pierre LE GALL

Embarras

Recueil de photographies ayant pour point commun l'embarras, les situations incongrues. Sans texte, le lecteur pourra sourire en voyant certaines images inattendues. Ce livre pourra être utilisé comme support de discussion et comme point de départ pour un atelier photo.

Mots-clés : Photographie – Vie quotidienne.

Pierre LE GALL

Mon chat



Tout au long de ses pérégrinations dans les villes d'Europe et du Monde, le photographe Pierre Le Gall a collecté des instantanés, pris sur le vif, au coin d'une rue. C'est souvent drôle, parfois émouvant mais c'est toute l'humanité qui transparait dans l'œil du photographe. Ce livre pourra être utilisé comme support de discussion sur les chats, accompagné d'autres ouvrages thématiques.

Mots-clés : Chat – Photographie.



Pierre LE GALL

Musique

Ce livre pourra être utilisé comme support de discussion autour de la musique et des instruments, les pratiques musicales des personnes présentes, les souvenirs qu'ils en ont...

Mots-clés : Musique – Photographie.

Pierre LE GALL

Mon vélo



Ce livre pourra être utilisé comme support de discussion autour du vélo, les pratiques sportives des personnes présentes, les souvenirs qu'ils ont de promenades à vélo...

Mots-clés : Photographie – Vélo.

Dominique EHRHARD

À bicyclette

Les Grandes Personnes, 2022



Tous à vélo ! Ce petit livre pop-up aux mécanismes et aux découpes d'une extrême finesse retrace les moments les plus importants de la fabuleuse aventure de la bicyclette. Des premiers pas en draisienne au périlleux grand bi, du tandem en liberté au mythique Tour de France, c'est une succession de tableaux qui font revivre, non sans humour, la fabuleuse épopée du vélo. Livre pop-up idéal en médiation.

Mise en page : 18 pages. Livre pop-up. Petit format. Illustrations en couleur.

Mots-clés : Humour – Vélo.



Arnaud ROI

Paris, voyage animé au cœur de la ville lumière

Milan jeunesse, 2022



4 grands dioramas¹ pour découvrir les grands sites de Paris. Un documentaire qui fourmille d'informations essentielles et ludiques. Idéal pour découvrir les monuments de Paris, les sites historiques et se créer une culture générale.

Mise en page : 10 pages. Livre pop-up. Chapitré. Nombreuses et riches illustrations. Verbes au présent.

Mots-clés : Paris – Monuments historiques.

François RAVARD

Vague d'amour

Glénat, 2021



C'est un recueil d'illustrations sur la Bretagne, traité sur un ton humoristique, que ce soit dans les images ou dans les titres. En médiation, il peut permettre de faire réagir, de comparer avec des expériences vécues.



Mise en page : 104 pages. Illustrations en couleur. Police 12, en italique. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Bretagne – Dessins – Humour – Vacances.



Jihyun KIM

L'été dernier

Seuil jeunesse (Albums jeunesse), 2022

Un magnifique album sans texte qui retrace l'été d'un enfant à travers des illustrations double page. À la fin de l'ouvrage, il y a un court texte de l'auteur sur les vacances qui lui ont inspiré ce livre. En médiation, il peut permettre d'échanger autour des vacances, notamment sur les souvenirs d'enfance. Ce livre n'est pas inscrit géographiquement ni dans une temporalité, ce qui permet de l'utiliser auprès des publics les plus divers.

Mise en page : 56 pages. Illustrations double page.

Mots-clés : Été – Souvenirs d'enfance – Vacances.

Adrien PARLANGE

Les désastreuses conséquences d'une goutte de pluie

Albin Michel, 2021



La scène est paisible : un peintre sous un arbre, une cueilleuse de fruits et quelques spectateurs. Jusqu'à ce que tout soit perturbé... par une goutte de pluie. Cet album d'un format vertical est construit par doubles pages : la page de gauche contient le texte, celle de droite l'image. D'une simple phrase, le texte commente l'illustration qui elle-même complète le texte. Avec son format original et son histoire simple, ce livre peut être utilisé en médiation pour aborder l'effet dit « papillon » et des expériences similaires par les participant·es. L'effet papillon, lié à la théorie du chaos, représente l'idée que de très petites variations même anodines vont générer au fil du temps d'énormes changements.

Mise en page : 12 pages. Illustrations en couleur. Police Times New Roman, 16. Verbes au présent. Vocabulaire simple et descriptif.

Mots-clés : Arbre – Cerise – Catastrophe – Été.



Benoît LEMENNAIS, Marianne FERRER

Main-Oiseau
Motus, 2022



L'auteur raconte l'histoire de sa fille, née avec trois doigts à une main. Il explique comment ensemble ils ont appris à composer, s'adapter, user de légèreté, pour rendre les choses plus faciles ; jusqu'à même parfois trouver quelques avantages à cette différence. Un album qui aborde le handicap de façon poétique.

Mise en page : 34 pages. Illustrations en couleur. Phrases courtes. Mise en page très aérée.

Mots-clés : Différence – Famille – Handicap.

Gaël FAYE, HIPPOLYTE

L'ennui des après-midi sans fin

Les arènes (33 Tours), 2022



2 lignes de rimes sous de magnifiques illustrations pour suivre un petit garçon le temps d'un après-midi au Burundi, avec pour seule compagnie l'ennui et l'imagination ! Le CD d'accompagnement permet d'écouter le slam de Gaël Faye : sublime ! En médiation, ce livre se prête idéalement à une lecture à haute voix. Le CD d'accompagnement peut être exploité pour faire découvrir le slam et introduire un atelier d'écriture poétique sous cette forme. On peut également échanger sur la notion d'ennui et de l'expérience de la solitude pendant l'enfance.

Mise en page : Non paginé. Illustrations aquarellées pleine page en couleur. Verbes au présent. Vocabulaire simple mais poétique avec lexique en fin d'ouvrage expliquant le nom d'animaux africains évoqués dans l'histoire.

Mots-clés : Afrique – Imagination – Nostalgie – Souvenirs d'enfance.



Adrien PARLANGE

Les printemps
La Partie, 2022



Adrien Parlange raconte, en dessins et en mots simples, la vie d'un homme, du nourrisson à la vieillesse. Le récit n'est pas linéaire et ne conserve que ce qui a été porteur d'émotions pour le narrateur. Des encoches, des fenêtres dans les pages, permettent de garder le souvenir d'un visage, d'un détail, d'une sensation. À une illustration sur la page de gauche répond un texte sur la page de droite. L'évocation des souvenirs grâce aux découpes du livre permet de souligner les transmissions entre les générations : le petit enfant qui fait ses premiers pas dans l'eau, marche dans les pas de son grand-père au même âge avant lui.

Mise en page : 78 pages. Police avec empattement. Verbes au présent et au passé composé.

Mots-clés : Adolescence – Enfance – Premier amour – Souvenirs – Vieillesse.



Ramona BADESCU

Au début

Les Grandes Personnes, 2022

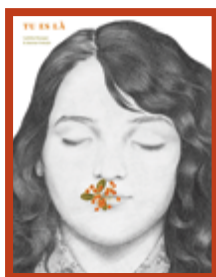


Nous partageons la vie d'une famille sur une période qui remonte le temps de 2020 à 1952 : la vie s'écoule doucement dans la maison où toute la famille sur plusieurs générations défile et aime se retrouver. Intéressant en médiation sur le thème de la famille et des souvenirs. Le livre a deux premières de couverture pour inviter à une lecture dans les deux sens temporels.



Mise en page : 80 pages. Grand format type album. Illustrations pleine page en couleur. Police lisible. Verbes au présent. Vocabulaire simple. Phrases courtes.

Mots-clés : Écologie – Famille – Maison.



Laetitia BOURGET, Joanna CONCEJO

Tu es là

Les Grandes Personnes, 2022

Album atypique sur l'enfance, les liens intergénérationnels et la mort. Magnifiques illustrations sur papier-calque, évoquant ce lien entre les générations, si ténu et mystérieux. La nature y est omniprésente. Tout y est sensation, souvenir, évocation au fil des pages où la transparence évoque la transmission.

Ce livre à contempler peut être mis entre toutes les mains : il invite à une nouvelle expérience de lecture reposant sur les sensations. Du plaisir à l'état pur sans se poser de question !

Mise en page : Album non paginé. Très peu de texte (un mot ou groupe nominal en bas de page sur certaines pages). Illustrations superposées sur papier-calque.

Mots-clés : Deuil – Enfance – Famille – Transmission.



Nina BUNJEVAC

La réparation

Les éditions Martin de Halleux (25 images), 2022



« J’ai plongé mon cœur et mon âme dans ce livre qui est l’histoire la plus personnelle que je n’ai jamais racontée » : voici les seuls mots (en quatrième de couverture) de ce roman graphique très puissant, narrant le passé traumatique de l’auteurice dans son enfance. Une histoire dans laquelle on plonge littéralement. Les dessins à la plume et à l’encre de chine sont très descriptifs et détaillés. Un court roman graphique lisible et accessible, percutant et introspectif.

Mise en page : 25 pages. Roman graphique en noir et blanc sans texte.

Mots-clés : Enfance – Résilience – Violences intramiliales.



Simon SPURRIER

Saison de Sang

Dupuis, 2022

Une petite fille et un géant de fer traversent un monde hostile. Bravant le froid et la neige, le géant cuirassé avance à la recherche d’un endroit sécurisé où ils pourront se mettre à l’abri. Les loups sont repoussés tout comme les pires monstres croisés sur leur chemin. Mais où et quand s’arrêtera leur quête ? Une bande dessinée sans texte au graphisme coloré qui nous emmène dans un univers de fantasy sauvage mais de grande beauté.

Mise en page : 192 pages. Album sans texte. Illustrations en couleur.

Mots-Clés : Fantasy – Quête Initiatique – Science fiction – Survie.

BLEXBOLEX

La longue-vue

L'Articho (Coco Comics), 2022



Il s'agit d'une bande dessinée humoristique sans texte. Le personnage principal achète une longue-vue un peu spéciale. Lorsqu'il regarde le monde à travers, il est transporté sur les lieux qu'il voit. Cette courte bande dessinée peut être intéressante dans le cadre d'ateliers d'expression orale pour personnes allophones. En effet, l'histoire drôle convient à tout âge, et l'absence de texte incite à une explicitation de chaque péripétie. Un travail autour des émotions et des ressentis des personnages peut être également mené, car l'ouvrage est particulièrement axé sur cet aspect.

Mise en page : 46 pages. Bande dessinée petit format sans texte. Non chapitré mais un code couleur distingue les différentes péripéties.

Mots-clés : Aventures – Humour – Voyage.



Florence JENNER METZ, Juliette DAVID

Un instant de silence

Alice jeunesse (Histoires comme ça), 2022

Yémané prend un instant de silence pour repenser à son parcours depuis qu'il a quitté son pays, l'Erythrée. Juste un instant pour se souvenir, pour aimer, pour pleurer, pour espérer. Les illustrations, aux couleurs vives, se conjuguent à l'émotion du texte. Cet album se prête bien pour une lecture à voix haute : peu de textes, des mots simples et beaucoup d'espoir.

Mise en page : 40 pages. Illustrations en couleur. Police sans empattement. Mise en page très aérée. Verbes au présent et au passé composé. Vocabulaire simple. Phrases courtes.

Mots-clés : Émotions – Espoir – Exil/migration.



Stéphane KIELH

Rouge : une histoire dans les collines

La Martinière jeunesse, 2021



Rouge raconte l'histoire d'une journée d'été caniculaire. Elle est vue à travers les yeux d'un jeune garçon partagé entre ses premiers émois amoureux et la découverte d'une nature fragile mais qui peut se faire aussi menaçante que le rouge incendiaire des illustrations. C'est avec poésie et force que la colère des incendies ravageurs que le monde a connus ces dernières années est retranscrite ici. Avec ses grandes illustrations en double page, cet album se prête bien à une lecture à voix haute (peu de textes) et à un échange sur le sujet et sur ce que les illustrations nous ont fait ressentir.

Mise en page : 28 pages. Illustrations en couleur. Très peu de texte. Police lisible. Verbes à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Canicule – Écologie – Incendie.



Stéphane KIEHL

Noir : une histoire dans la nuit

La Martinière jeunesse, 2023



C'est l'histoire d'un jeune garçon qui se fait surprendre par l'orage alors qu'il admirait son cheval s'ébattre en pleine nature à la nuit tombante. Ils doivent rentrer à l'écurie alors que l'obscurité est tombée sur la forêt. Magnifique album essentiellement graphique : le lecteur est immergé dans la forêt plongée dans le noir, partageant l'angoisse du garçon qui doit faire confiance à son cheval pour retrouver sa maison. Il pourra être consulté en autonomie ou être l'objet de médiation sur le noir et ses représentations dans l'imaginaire collectif, notamment la peur du noir ou sur la relation homme-animal.

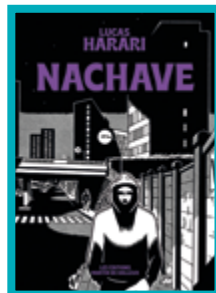
Mise en page : 26 pages. Illustrations plein page en noir et blanc. Pages centrales imprimées sur papier transparent. Très peu de texte.

Mots-clés : Cheval – Forêt – Nuit – Relation homme/animal.

Lucas HARARI

Nachave

Les éditions Martin de Halleux (25 images), 2022




Lucas Harari nous présente le quotidien d'un jeune lycéen au cœur d'une banlieue péri-urbaine, entre les cours, les amours et la drogue. Nous l'accompagnons vers un tragique destin avant même qu'il ait eu le temps de se révolter. Pourtant, sur plusieurs pages, nous pouvons lire « nachave » écrit sur les murs de la cité, comme pour le prévenir. C'est un terme de l'argot manouche issu du romani qui signifie « partir, fuir ».

Cette bande dessinée sans texte est compréhensible par des personnes allophones et/ou des personnes rencontrant de grandes difficultés avec l'écrit. Les illustrations à l'encre noire sont sobres, ce qui facilite l'assimilation des informations essentielles. Les seuls mots présents nous permettent de mieux contextualiser l'histoire : « lycée », le gros titre du 20 heures à la télévision « Drame en banlieue », et le terme « nachave » qui revient à plusieurs reprises. Avec son sujet d'actualité, ce livre peut faire l'objet d'une médiation avec des adolescent·es, par exemple. Avec des personnes allophones ou des personnes rencontrant des difficultés à faire des inférences, une médiation peut permettre d'expliquer différentes actions et leurs conséquences.

Mise en page : 32 pages. Bande dessinée sans texte. Illustrations pleine page en noir et blanc.

Mots-clés : Adolescence – Banlieue – Délit de faciès – Destin.



Livres accessibles à des lecteurs débutants (niveau 2)

-
- Romans et textes courts
 - Albums et romans illustrés
 - Documentaires faciles
-

Romans et textes courts



Collection Petite Poche

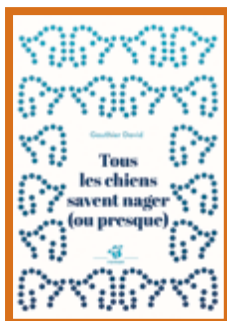
Éditions Thierry Magnier



Idéal pour des lectures à voix haute.

Mise en page : 40 pages environ. Petit format. Chapitré. Mise en page très aérée. Verbes au présent.

Le comité a retenu les nouveautés suivantes :



Gauthier DAVID

Tous les chiens savent nager (ou presque)

Mika adore son Papi, son héros, son confident, toujours plein de blagues et de bonnes idées. Alors quand Papi jette sa petite chienne préférée à l'eau et qu'elle ressort en boitillant, Mika ne comprend pas. Comment son grand-père adoré a-t-il pu faire quelque chose d'aussi stupide ? Cet événement va bouleverser le regard de Mika sur les adultes. Un court roman qui aborde la relation entre un grand-père et son petit-fils qui l'admire, la fracture de l'enfance, la perte de l'innocence.

Mots-clés : Chien – Famille – Relation intergénérationnelle.

KOCHKA

Les Rois mages



Dans cette histoire, il y a des familles qui ne ressemblent pas aux autres, une naissance qu'il faut raconter, un espoir quand les situations sont parfois difficiles. Avec pudeur et tendresse, Kochka pose la question de ce qu'est une famille et du rôle des enfants comme moteur de vie... Idéal pour ceux qui aiment les histoires courtes, touchantes, parfois drôles ou bouleversantes.

Mots-clés : Adoption – Famille.



Azouz BEGAG

Un train pour chez nous

Le narrateur se remémore des souvenirs d'enfance : lorsque, avec ses parents et ses frères et sœurs, ils prenaient le bateau de Marseille vers Alger, puis le train jusqu'à Sétif. Tout un périple leur permettant de rentrer au pays pour les vacances. Encore un titre intéressant dans cette collection. Facile d'accès pour des lecteurs débutants, il se prêtera aussi très bien à la lecture à voix haute et permet d'engager la discussion avec un groupe sur des thèmes comme les souvenirs d'enfance, les vacances, l'immigration, le retour au pays...

Mots-clés : Algérie – Enfance – Exil/migration.

Christophe BATAILLE

Noël à Versailles

Grasset, 2022



Noël sans neige est-ce possible ? Pour Christophe et Anne de la neige à Noël c'est un cadeau, le présent espéré chaque année et le plus beau de tous. Ce conte de Noël invite également à se remémorer ses propres souvenirs de Noël, les traditions qui accompagnent cette fête dans chaque famille.

Mise en page : 59 pages. Chapitres courts. Pas d'illustration. Verbes au présent.

Mots-clés : Conte – Enfance – Noël.



Erik ORSENNA, Maya MIHINDOU

La chanson de l'eau

Cambourakis (Récits d'objets), 2023

Dans la famille de Moussa 7, à Kinshasa, on est luthier de père en fils. Et on accorde une importance particulière à la harpe Ngombi. Cet instrument en bois et textile est très lié au patrimoine des pays avoisinant le fleuve Congo et a surtout le pouvoir de faire entendre les paroles des génies du fleuve. Un joli portait d'une famille du Congo.

Mise en page : 20 pages. Illustrations en couleur. Petit format.

Mots-clés : Congo – Conte – Musique.

Jean GIONO

L'homme qui plantait des arbres, suivi de Le petit garçon qui avait envie d'espace

Voir de près (20), 2022



L'homme qui plantait des arbres est une nouvelle écrite en 1953 dans laquelle le narrateur évoque l'histoire d'un berger qui fait revivre sa région de Haute Provence en plantant des arbres.

Tout au long de sa vie, un berger plante une forêt dans une lande déserte de Provence. Une belle histoire de patience, de respect et d'amour de la terre, qui nous parle de petits gestes de tous les jours qui peuvent sauver l'humanité. En grand conteur qu'il était, Jean Giono nous entraîne dans un magnifique récit optimiste et intergénérationnel, accessible à tous.

Le livre contient deux courts récits très humanistes de la littérature classique qui portent un regard très actuel sur les thèmes de l'écologie et de notre rapport à la nature.

Mise en page : 73 pages. Police du texte de taille 20.

Mots-clés : Arbre – Écologie – Nature – Nouvelles.



Claude RAUCY

La valse de l'espoir
Weyrich (La Traversée), 2022

Fabienne est professeure dans le secondaire. Ses collègues se moquent d'elle parce qu'elle adore sa nouvelle veste à fraises. Pour se relaxer, elle va se promener en ville. C'est ainsi qu'elle rencontre Azad, un violoniste, qui l'initie à la culture de son pays, la Turquie. Roman intéressant à utiliser en atelier avec des apprenants.

Mise en page : 71 pages. Chapitres courts. Pas d'illustration. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Migration – Musique – Roman d'amour.

Laurence GILLOT

Mademoiselle vole

Éditions du pourquoi pas, 2022



Hana et sa maman sont réfugiées en France. Sans hébergement, elles sont obligées de ruser pour s'abriter pour la nuit. Trouvant refuge dans un musée, elles sont découvertes par la concierge. Mais la bienveillance de la directrice du musée va leur permettre de trouver un logement sûr. Belle histoire très positive et au style poétique sur un thème d'actualité. Des passages bilingues arabe-français jalonnent le texte.

Mise en page : 61 pages. 7 chapitres courts. Illustrations en couleur. Mise en page aérée. Police accessible. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Espoir – Guerre/conflit – Migration.



Madeleine ASSAS

Je ne dirai pas le mot
Actes Sud (D'une seule voix), 2022

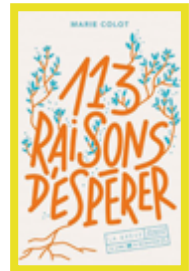
Nous suivons les pensées et émotions d'une jeune adolescente, amoureuse de son ami d'enfance. Elle tente de lui écrire pour révéler ses sentiments mais se heurte à l'incapacité à mettre en mots son amour. Ce thème universel ne posera, a priori, pas de problème particulier de compréhension. Le fait que les personnages soient des adolescentes n'est pas problématique : un lecteur du même âge s'identifiera là où une personne plus âgée aura un autre regard, attendri face à des sentiments vécus dans de plus jeunes années. Attention : le texte, parfois en italique, en lettres capitales ou barré, peut être un obstacle à la lecture pour les grands débutants.

Mise en page : 60 pages. Non chapitré mais nombreux paragraphes courts. Mise en page aérée. Phrases courtes.

Mots-clés : Adolescence – Premier amour – Sentiments.

Marie COLOT

113 raisons d'espérer
Magnard jeunesse (La brève), 2022



Noé est un adolescent que le changement climatique angoisse. En attendant, il fait des listes. Sa meilleure amie, pleine de ressources, va lui offrir un carnet pour qu'il consigne ses sources d'émerveillement. Au lieu de cela, il va entreprendre de noter les initiatives en faveur de la préservation des ressources de la planète et qui luttent contre le changement climatique. Ces 113 raisons d'espérer seront pour Noé le début d'une nouvelle manière d'habiter la Terre. Un livre adressé aux adolescents, qui permet de lutter contre l'éco-anxiété par l'action et la sensibilisation. Un QR code donne accès à une version audio à télécharger.

Mise en page : 77 pages. Police avec empattement. Verbes au présent, au passé composé, à l'imparfait.

Mots-clés : Adolescence – Dérèglement climatique – Éco-anxiété.



Anne REHBINDER

La pointe du compas
Actes Sud (D'une seule voix), 2022

Alors que sa mère voudrait faire d'elle une poupée lisse, délicate et gracieuse, Tessa porte des joggings homme oversize. Une tenue commode pour se cacher et sortir de « la zone du sexe, de la drague et de tout le bordel qui va avec ». Rejetant l'écrasant bagage qu'impose le fait de naître fille, l'adolescente envoie valser avec franc-parler et humour le diktat des apparences et de la séduction. Elle veut vivre sa féminité comme elle l'entend. Sa sexualité aussi, qui effraye tant sa mère. Et puis un jour, un secret de famille explose, un terrible trauma, qui amène Tessa à reconsidérer sa relation complexe avec sa mère. De quoi la jeune fille est-elle l'héritière ?

Mise en page : 46 pages. Chapitres courts. Mise en page très aérée.

Mots-clés : Adolescence – Féminisme – Relation mère/fille – Secret de famille.

Jean TEVELIS

Fight !

Magnard jeunesse (La brève), 2022



Quentin, 17 ans, se bat dans un fight club où il libère la colère qu'il contient depuis tant d'années. Issu d'un milieu en apparence tranquille, il redoute plus que tout que son père ne lui ait transmis sa propre violence. Une histoire sans jugement résolument moderne qui absorbe, bouscule et interroge. Un récit servi par une plume fluide et pleine de sensibilité qui nous prouve que l'on peut sortir quelque chose de positif de la noirceur. 76 pages pour aborder le thème de la violence familiale, de la violence des mots, des coups... Fight ! est un roman qui comme tous ceux de la collection La Brève dispose d'une version audio accessible via un QR Code (1h d'écoute).

Mise en page : 76 pages. Verbes au présent. Vocabulaire simple parfois familier.

Mots-clés : Adolescence – Amitié – Combat – Violence conjugale.



Marion FAYOLLE

Postillons

Magnani Éditions, 2022

Pendant un peu plus d'un an, l'autrice a pris l'habitude d'écrire, chaque jour, de courts textes poétiques : des tranches de vie, des réflexions, des émotions ou des souvenirs. Une poésie « postillonnée », jetée sur le papier de façon imagée. Possibilité de reproduire facilement le même travail en atelier.

Mise en page : 180 pages. Mise en page très aérée. Verbes à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Amour – Poésie.



François DAVID, Sylvie SERPRIX

De drôles de choses

Motus (Pommes pirates papillons), 2022



Recueil de poésie sur le sujet des objets du quotidien. Les textes, beaux et simples, apportent de la magie dans la banalité des choses. En médiation, il peut être utilisé pour une lecture à voix haute.

Mise en page : 64 pages. Une double page par objet avec texte et illustrations en couleur en vis-à-vis. Police sans sérif. Verbes au présent. Vocabulaire simple avec quelques jeux de mots.

Mots-clés : Objet – Poésie – Vie quotidienne.



Soledad BRAVI, Hervé EPARVIER

Grand amour
JC Lattes, 2022



Le livre commence par « Le grand amour, c'est... » et propose des réponses tirées des preuves d'amour au quotidien. Chaque preuve d'amour tient en une phrase et est illustrée simplement en vis-à-vis. Ce livre et son sujet sont universels, il peut parler à tous. En médiation, il peut permettre une mise en contexte ou une comparaison par pays avec un public allophone par exemple. Il est de plus inclusif dans les couples dessinés représentant une diversité de genres.

Mise en page : 120 pages. Illustrations principalement en noir et blanc. Police Times New Roman, corps 16. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Amour – Couple – Vie quotidienne.



Susie MORGENSTERN, Serge BLOCH

Je suis un génie
L'Iconoclaste (L'Iconopop), 2022



Il s'agit d'un recueil de pensées fantaisistes, écrites en vers, sur le thème du génie, à déguster en entier ou par petites gorgées. L'autrice s'interroge sur ce qui fait la spécificité d'être un génie : dispositions d'esprit, détermination, hasard, talent. Ces réflexions sont illustrées par les dessins tendres et malins de Serge Bloch.

Mise en page : Non paginé. Chapitres courts. Mise en page aérée. Illustrations en noir et blanc. Police avec empattement. Phrases courtes. Verbes au présent, au passé simple, au passé composé.

Mots-clés : Personnages célèbres.



Albums et romans illustrés

Hélène DELFORGE, Quentin GREBAN

Papa
Mijade, 2023



Après Maman et Amoureux, Hélène Delforge et Quentin Gréban nous enchantent à nouveau avec, cette fois, des portraits de papas. À chaque page, l'un d'entre eux raconte son expérience de la paternité. Ou un enfant raconte son papa. Les textes, sensibles et poétiques, sont accompagnés de superbes illustrations en vis-à-vis. Intéressant à utiliser en médiation, notamment auprès de familles. Ce magnifique album peut être utilisé pour des moments de lecture partagée parent/enfant. Les textes se prêtent bien à une lecture à voix haute.

Mise en page : 62 pages. Illustrations pleine page en couleur. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Émotions – Père – Portraits.



Gwenaëlle ABOLIVIER, Marie DETREE

L'invention des dimanches
Rouergue, 2022



Magnifique livre avec des illustrations en pleine page réalisées par une peintre officielle de la marine nationale. Le texte se présente comme un carnet de bord qui déroule les 61 jours de navigation. Très beau texte où l'on partage le vécu des marins. On y apprend aussi plein de choses sur leur environnement. Ce livre se prête à une lecture à voix haute et à de nombreuses médiations sur l'univers marin. C'est aussi un très bel album à contempler.

Mise en page : 54 pages. Album grand format. Illustrations pleine page en couleur. Mise en page très aérée. Phrases courtes et nombreux paragraphes. Police 12. Vocabulaire maritime.

Mots-clés : Carnet de bord – Marin – Vie en mer.



Géraldine ALIBEU

L'autre côté de la montagne Cambourakis, 2022



Deux jeunes filles déjà rompues à la randonnée partent seules à la découverte du versant opposé et inconnu de cette montagne qu'elles voient depuis toujours de leur fenêtre. Le texte est court et simple. Il peut aisément être lu à voix haute, voire à deux voix. Il peut aussi servir de point de départ à une discussion sur les lieux chers à chacun.

Mise en page : non paginé. Illustrations pleine page en couleur. Paragraphes courts. Police accessible (sans empattement). Verbes au présent. Vocabulaire simple et propre à la montagne.

Mots-clés : Contemplation – Liberté – Montagne – Paysages.



Arnaud NABBACHE

La Tournée de Gaspard L'Étagère du Bas, 2022



Gaspard est éboueur et sa tournée quotidienne est ponctuée de petits bonheurs : le chat sur le toit, le salut du facteur, le joggeur du petit matin, etc. Mise en lumière poétique d'un métier dont on parle peu et pourtant si important.

Mise en page : 36 pages. Illustrations en couleur. Mise en page aérée.

Mots-clés : Éboueur – Travailleur essentiel – Vie quotidienne – Ville.

Philippe NESSMANN, Christel ESPIE

Te souviens-tu Marianne ?

Les éditions des éléphants, 2022



Magnifique évocation de la vie et du courage de la résistante Marianne Cohn jusqu'à son arrestation. Elle n'aura de cesse, jusqu'en mai 1944, de cacher des enfants juifs, de leur procurer de faux papiers, et de les faire passer clandestinement en Suisse. Elle sauvera ainsi plus de 200 enfants de la barbarie nazie. Les splendides illustrations, en couleur ou en noir et blanc, sont au service du récit et le subliment. L'auteur s'adresse à cette femme héroïque et à nous lecteurs, le ton est juste et bouleversant. En fin d'ouvrage, une partie documentaire avec les dates clés, des cartes et des vraies photos de Marianne. Un album documentaire nécessaire pour ne pas oublier.

Mise en page : 32 pages. Illustrations en couleur. Nombreux paragraphes. Vocabulaire accessible.

Mots-clés : Déportation – Enfance – Portraits – Résistance.



Simon BOULERICE, ROGE

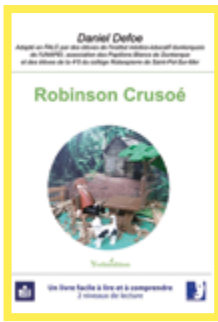
Mémoire ma maison : poèmes d'anciens enfants

La Bagnole, 2022

Ce magnifique album est issu d'ateliers d'écriture auprès de personnes âgées en résidence. Une quinzaine de portraits d'une grande douceur et d'une belle sensibilité sur les souvenirs de leur enfance. Chaque poème est illustré par le portrait du résident-auteur. Un album rempli de nostalgie et d'énergie à partager. Un pont entre les générations. Un livre qui se lit à haute voix, tout public. Cet album peut initier un projet d'ateliers d'écriture avec les seniors.

Mise en page : 36 pages. Illustrations en couleur. Mise en page très aérée. Vocabulaire simple. Verbes au présent.

Mots-clés : Enfance – Personnes âgées – Poésie – Souvenirs.



Daniel DEFOE

Robinson Crusoé

Éditions François Baudez
(Facile à lire et à comprendre), 2022

Rêvant de voyages et d'aventures, Robinson Crusoé quitte sa famille pour partir sur les mers. Mais il fait naufrage et s'échoue sur une île en plein coeur de l'océan. Un jour, après vingt-quatre ans de solitude, Vendredi fait irruption dans sa vie. Un livre Facile à lire et à comprendre (FALC) avec deux niveaux de lecture : la version classique et en vis-à-vis la version FALC. Dans la version FALC, des pictogrammes et illustrations aident à comprendre. Certaines lettres muettes sont imprimées en bleu afin d'aider la lecture. Cette adaptation a été réalisée par des collégiens et des jeunes déficients intellectuels.

Mise en page : 91 pages. Format souple. Illustrations en couleur. Mise en page aérée.

Mots-clés : Aventures – Naufrage – Solitude.



Thierry DEDIEU

**Carnet de voyage auprès de mon arbre :
Edmond de Garenne**
Seuil, 2022

Edmond de Garenne invite le lecteur à découvrir son univers « à hauteur de lapin ». Avec son appareil photo et son crayon, il livre la beauté de chacune de ses rencontres dans son coin de campagne. Très bel album se présentant sous la forme d'un carnet de notes. Intéressant en médiation : le travail d'illustration s'appuie tant sur le dessin que sur la photographie et peut inciter à de beaux projets artistiques ; les textes courts peuvent facilement être lus à voix haute.

Mise en page : Non paginé. Une rencontre par page. Illustrations en couleur. Police manuscrite. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Animaux – Forêt – Nature.





Documentaires faciles

Collection Simplissime et Simplissime 100 recettes

Éditions Hachette

Mise en page : 200 à 225 pages. Photographies en couleur. Phrases courtes avec un vocabulaire simple. Mise en page aérée et très graphique.

Le comité a retenu les nouveautés suivantes :



Mathilde RICCIARDELLI

**Simplissime : les 100 jeux
les + faciles du monde**

Cet ouvrage propose 100 règles de jeux illustrées et expliquées simplement. Pour découvrir les grands classiques intemporels mais aussi les jeux les plus originaux du monde entier.

Mots-clés : Jeux d'extérieur – Jeux d'intérieur.

Jean-François MALLET

Simplissime 100 recettes : pasta Party



Cent recettes de cuisine dont les pâtes sont l'élément principal : en salades, en gratins, en lasagnes, etc. Les recettes sont très faciles à réaliser et avec très peu d'ingrédients. Les illustrations photographiques et les temps de préparations courts concourent à cette facilité de mise en œuvre. Ce petit livre pratique va réconcilier les allergiques à la cuisine en leur proposant des recettes saines, variées et à moindre coût !

Mots-clés : Cuisine (recettes) – Pâtes.



Jean-François MALLET

Simplissime 100 recettes : petits & gros gâteaux

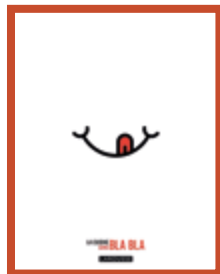
Un livre de cent recettes courtes, faciles à suivre et comportant peu d'étapes pour débiter en pâtisserie. Pour un public un peu lecteur (les étapes ne sont pas illustrées). Intéressant en médiation pour un atelier pâtisserie.

Mots-clés : Cuisine (recettes) – Pâtisserie.

Collectif

La cuisine sans bla bla

Larousse, 2022



Cet ouvrage propose 200 recettes de plats et de boissons faciles et rapides à réaliser dont les ingrédients et instructions sont entièrement illustrés. La présentation est simple, pratique et très graphique. Intéressant en médiation pour un atelier cuisine.

*Mise en page : 408 pages. Grand format. Photographies en couleur.
Mise en page très aérée.*

Mots-clés : Cuisine (recettes).



Jean-Michel BILLILOUD, GAZHOLE

40 personnages qui ont fait Paris
Gallimard jeunesse (Bam !), 2022

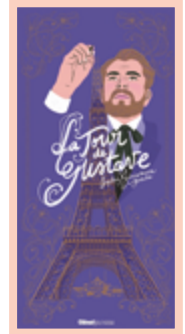
Découverte de 40 personnages qui ont marqué la capitale : artistes, politiques ou encore scientifiques. Des anecdotes, le contexte historique et les lieux associés aux personnages permettent de découvrir Paris autrement. Intéressant pour éveiller la curiosité, on ne peut choisir que quelques personnages pour une animation.

Mise en page : 96 pages. Une double page par personnage. Illustrations en couleur. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Histoire – Paris – Personnages célèbres.

Sophie ADRIANSEN, YOULIE

La tour de Gustave
Glénat jeunesse, 2023



Un album documentaire sur la vie de Gustave Eiffel, raconté par sa célèbre tour parisienne. L'homme s'est d'abord fait connaître pour ses ponts en acier, son matériau de prédilection. On retrouve évidemment l'histoire de la construction de la Tour, initialement pensée pour être démontée, et qui est finalement devenue un symbole de tout un pays. Des illustrations style Belle époque s'accordent à un texte qui se prête à la lecture à voix haute grâce notamment à ses rimes. Le format vertical est idéal pour des médiations de groupe, à mettre en lien avec le livre Qui êtes-vous Monsieur Eiffel ? d'Adriana Ritter, sélectionné pour le Prix Facile à lire Bretagne 2023.

Mise en page : 48 pages. Illustrations en couleur. 1 sujet par double page. Mise en page très aérée.

Mots-clés : Biographie – Gustave Eiffel – Tour Eiffel.





Azadeh WESTERGAARD, Julia SARDA

Électrique : la vie survoltée de Nikola Tesla Les éditions des éléphants, 2022



Voici l'incroyable destin de Nikola Tesla, scientifique ayant joué un rôle majeur dans le développement de l'électricité. Grâce à ses inventions autour notamment du courant alternatif, il a contribué à illuminer le monde entier. Dans cet album documentaire, on découvre son parcours hors du commun. Un style simple, une mise en page aérée et des illustrations de qualité, en font un livre accessible.

Mise en page : 48 pages. Illustrations en couleur. Verbes au passé simple et à l'imparfait. Vocabulaire simple. Format album. Dossier informatif en fin d'ouvrage.

Mots-clés : Biographie – Électricité – Inventions – Nikola Tesla.

Flora DELARGY

Le Carpathia au secours du Titanic : récit d'une nuit légendaire

Milan, 2022



Dans cet album grand format, nous découvrons le destin incroyable du Carpathia, le navire qui est venu au secours du Titanic lors de son naufrage dans la nuit du 14 au 15 avril 1912. Après une présentation des navires et de leur équipage, on suit leur itinéraire en parallèle. Le récit est documenté, saisissant et passionnant. Des informations techniques sont aussi présentes. Les illustrations magnifiques traduisent avec beaucoup d'émotions, l'urgence de la situation, la tension dans la salle des machines, le silence qui règne en mer et le désespoir des rescapés.

Mise en page : 75 pages. Chapitré. Sommaire. Glossaire. Mise en page aérée.

Mots-clés : Naufrage – Navire – Titanic.



Sandrine CAMPESE

Un petit dessin pour voyager autour du monde

Le Robert, 2022

L'autrice propose un choix de 60 lieux illustrés pour découvrir les cinq continents. Chaque nom de lieu est associé à un dessin en lien avec un élément ou un monument qui le caractérise, afin d'être durablement mémorisé (procédé de mémorisation dit de mnémographie). Les dessins sont accompagnés d'explications, de définitions et d'anecdotes pour voyager autour du monde au fil des pages. Ce livre peut être utilisé en atelier pour parler des voyages ou travailler sur le lettrage.

Mise en page : 98 pages. Illustrations en couleur. Un lieu par double-page. Verbes au présent.

Mots-clés : Lettrage – Pays – Ville.

Estelle VIDARD, Nathalie RAGONDET

Le grand atlas de la France

Père Castor-Flammarion, 2022



À travers une approche thématique et cartographiée de la France, cet ouvrage aborde le découpage administratif, les paysages et les reliefs, l'économie, l'agriculture, la gastronomie, les traditions, la faune et la flore, les célébrités, les sports et loisirs, les sites historiques, les musées et les monuments français. Ce livre conviendra à des personnes allophones ou autodidactes, cherchant à acquérir une culture générale sur la France. Les informations apportées sont simples et constituent un premier niveau de connaissance.

Mise en page : 29 pages. 12 chapitres thématiques, une double-page par chapitre. Mise en page très aérée. Illustrations en couleur. Police sans empattement taille 14.

Mots-clés : Atlas – France.

Collection #DisJamy : épicurieux

Éditions Nathan

Cette collection apporte des réponses vulgarisées à des questions scientifiques (sans aller sur internet !). Parfait pour éveiller la curiosité. Des informations étonnantes, claires et bien documentées pour enrichir ses connaissances tout en s'amusant, sur le monde qui nous entoure. Ces petits livres peuvent plaire à un large public. Les termes scientifiques sont illustrés.

Mise en page : 30 pages environ. Textes courts. Nombreuses illustrations. Chapitre. Mise en page aérée. Vocabulaire simple. Verbes au présent.

Le comité a retenu les nouveautés suivantes :



Jamy GOURMAUD

Pourquoi ça pique les orties ? Et autres questions épineuses

Dis Jamy, pourquoi ça pique les orties ? Où vont les graines de pissenlit ? Comment les abeilles repèrent-elles les fleurs qu'elles butinent ? Jamy nous invite à observer la vie autour de nous et répond aux questions les plus insolites.

Mots-clés : Nature – Sciences.

Jamy GOURMAUD

Comment se forme un arc-en-ciel ? Et autres questions colorées

Dis Jamy, d'où vient la belle couleur rose des flamants ? Et celles de l'arc-en-ciel ? L'orange des carottes ? Et pourquoi les cheveux deviennent-ils blancs ? Jamy répond à plusieurs questions sur le thème des couleurs.

Mots-clés : Couleurs – Sciences.



Joëlle JOLIVET

Le corps humain

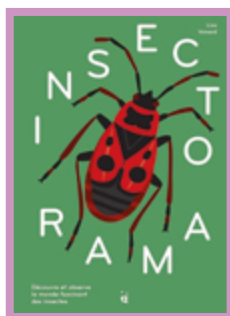
Les Grandes Personnes, 2021



Un documentaire grand format avec de nombreux rabats pour explorer l'intérieur du corps humain. On retrouve notamment 4 grandes silhouettes recto verso à déployer qui représentent les muscles, les nerfs, le réseau sanguin et le squelette.

Mise en page : 16 pages. Non chapitré mais structuration thématique. Illustrations en couleur. Certaines tailles de police peu accessibles.

Mots-clés : Corps humain.



Lisa VOISARD

Insectorama
Helvetiq, 2023

En parcourant cet ouvrage, le lecteur part à la découverte de 30 portraits d'insectes présents dans son environnement. Des insectes connus, des moins connus, tous accompagnés d'illustrations réalistes, esthétiques et claires favorisant l'identification. Un documentaire qui fournit de bonnes informations dans un langage simple mais précis. L'alliance des dessins et de la documentation est réussie et au service de l'apprentissage. Intéressant à utiliser en médiation.

Mise en page : 220 pages. Chapitres courts. Nombreuses illustrations en couleur. Mise en page très aérée. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Nature – Insectes.

Nadja BELHADJ, Marc MAJEWSKI

Le Retour des loups
Saltimbanque éditions, 2022



Construit sous la forme d'un leporello², cet album documentaire visuellement très réussi, permet de comprendre de façon claire comment fonctionne un écosystème et combien son équilibre est fragile. La première frise nous raconte une histoire et c'est un loup qui nous la raconte : suite à leur disparition, le Parc de Yellowstone aux États-Unis était devenu une terre aride peuplée d'un trop grand nombre de wapitis. Dès la réintroduction de ses congénères les loups, la nature a commencé à respirer, la végétation a repoussé, entraînant le retour des oiseaux et autres petits animaux. La seconde frise plus documentaire, explique ce qu'est un écosystème et aborde la restauration de la chaîne alimentaire à partir du ré-ensauvagement du Parc de Yellowstone.

Ouvrage idéal à présenter en médiation.

Mise en page : 42 pages. Format leporello. Illustrations en couleur, certaines pleines pages. Mise en page très aérée. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Écosystème – Loup – Nature – Yellowstone (Parc national de).

Philippe NESSMANN

Quand j'étais petit

Palette, 2022



Tels de petites madeleines de Proust, l'auteur nous fait partager ses souvenirs d'enfance au détour d'une trentaine de petites phrases. Avec douceur et légèreté, ce petit livre retrace l'évolution des pratiques culturelles de générations d'enfants qui une fois adultes deviennent les témoins du progrès technique et de l'évolution de la société. Ce livre peut se lire en butinant et est un bon support pour une animation intergénérationnelle ou pour lancer une médiation sur la mémoire à partir d'objets oubliés.

Mise en page : 48 pages. 1 page = 1 objet. 1 illustration par page. Verbes à l'imparfait. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Enfance – Génération – Souvenirs.



Pierre CROOKS, Fred LE FAHLER

Gainsbourg
Balivernes, 2021

Cet album retrace le parcours de Serge Gainsbourg : l'œuvre, les rencontres, les influences. Un grand travail de synthèse a été réalisé par l'auteur, passionné par l'artiste. Chaque étape de la vie du chanteur correspond à une double-page. Les illustrations, très colorées, sont superbes. Cet ouvrage peut être présenté à un groupe en médiation, avec un fond sonore musical signé Gainsbourg, évidemment !

Mise en page : 32 pages. Illustrations pleine page en couleur. Mise en page aérée. Verbes au présent et à l'imparfait.

Mots-clés : Biographie – Musique – Serge Gainsbourg.

Collection En chemin avec...

Éditions Hazan

Cette collection permet de partir à la découverte des plus grands artistes, de manière simple, accessible et évocatrice.

Mise en page : 30 pages environ. Illustrations en couleur. Différentes polices d'écriture. Vocabulaire simple.

Le comité a retenu les nouveautés suivantes :



Christian DEMILLY

En chemin avec... Hokusai

Bienvenue dans le monde magique de Hokusai. Cet ouvrage nous emmène à la découverte d'un Japon mythique vu par Hokusai lui-même ; un grand artiste aux œuvres inoubliables, à l'image de sa célèbre vague et de ses incroyables vues du mont Fuji. Ce livre permet de mettre en avant les nombreux dessins et gravures d'Hokusai. On peut analyser ou regarder seulement les œuvres ou se pencher un peu plus sur l'histoire grâce aux textes présents à côté. Il y a donc plusieurs niveaux de lecture avec ce livre.

Mots-clés : Art – Hokusai – Japon.

Christian DEMILLY

En chemin avec... Gustav Klimt



Cet ouvrage propose de partir à la découverte d'un artiste qui est passé des arts décoratifs à la réalisation d'une œuvre intime et bouleversante ; un peintre dont certaines images sont devenues de véritables icônes : Gustav Klimt.

Mots-clés : Gustav Klimt – Peinture.

Sarah LUNDBERG

L'oiseau en moi vole où il veut

La Partie, 2022



L'autrice, conteuse et illustratrice, propose un récit de l'enfance de la peintre Berta Hansson et invite le lecteur, avec beaucoup de poésie, dans la ruralité suédoise du début du XXe siècle. Un très bel hommage plein de pudeur et de respect à cette artiste suédoise majeure. Une immersion dans son univers d'enfant assez sombre, mais illuminé par la relation qu'elle entretient avec sa mère tant aimée et la peinture. La métaphore de l'oiseau, symbole de liberté et de créativité, la générosité des illustrations, le texte intimiste, célèbrent ce portait avec beaucoup de délicatesse.

Mise en page : 128 pages. Illustrations pleine page en couleur. Mise en page aérée. Verbes au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Biographie – Deuil – Enfance – Peinture – Poésie.



Livres accessibles à tous lecteurs, dont lecteurs occasionnels ou qui reprennent la lecture (niveau 3)

-
- Romans et autres textes
 - Bandes dessinées et romans graphiques
 - Documents et témoignages
-



Romans et autres textes

Collection Polaroid

Éditions In8

Des récits courts, noirs et intenses.

Mise en page : 70 à 150 pages. Nombreux chapitres courts. Police de petite taille. Vocabulaire simple. Verbes majoritairement au présent.

Le comité a retenu les nouveautés suivantes :



Denis FLAGEUL

Gisèle

Gisèle, veuve et retraitée d'usine dans un abattoir, vit seule dans un petit pavillon des Côtes-d'Armor. Une vie simple et terne, jusqu'au jour où deux hommes menaçants frappent à sa porte. Ils sont à la recherche de son fils, vivant en marge de la société, dont elle n'a plus de nouvelles depuis longtemps. Commence alors un engrenage où Gisèle va devenir, malgré elle, l'héroïne d'une histoire bien sombre. Un style précis et direct au service d'un roman noir rythmé et simple à lire. Un auteur de la région Bretagne à découvrir absolument !

Mots-clés : Bretagne – Roman noir.

Anne SECRET

Petite Plage



Alicia vient passer des vacances à Barneville, dans la Manche. Elle rencontre Vincent qui cherche à en savoir plus sur la mort de son grand-père survenue sur les lieux quarante ans plus tôt, lors du tournage d'un film. Cette quête va s'avérer dangereuse. L'intrigue est assez simple (malgré quelques retours en arrière en italique) et les personnages peu nombreux : un roman idéal pour les lecteurs souhaitant se lancer dans les récits à suspense.

Mots-clés : Cinéma – Enquête – Famille – Disparition.

Dominique DELAHAYE

Naufrages



Les naufrages, ce sont ici ceux de chacun des personnages de ce roman : Nafy, Klinton et Bryan qui tentent de s'en sortir en tant que migrants ; Dolorès et Vincent qui les accompagnent tant bien que mal. C'est noir et personne n'est épargné. Ce roman nécessite un travail d'accompagnement du lecteur car il contient beaucoup de violence sociale et peut ne pas être adapté à tous les publics.

Mots-clés : Errance – Exil/migration – Violences faites aux femmes.



Hervé MESTRON

Maître de cérémonie

Le narrateur est un paumé qui va finalement gagner sa vie en monnayant celle des autres : d'un emploi de porteur dans une entreprise de pompes funèbres jusqu'à des activités moins légales. Partout où il passe, il sème la mort...

Mots-clés : Pompes funèbres.

Collection Court toujours

Éditions Nathan

Mise en page : 50-60 pages environ. Mise en page aérée. Versions audio et numérique disponibles sur l'application gratuite Nathan live.

Le comité a retenu les nouveautés suivantes :



Cécile ROUMIGUIÈRE

Nuit Trouble

Alix se réveille enfermée dans un cagibi sur un voilier, en pleine mer et en pleine nuit. Elle n'a aucune idée de comment elle est arrivée là. Elle se rappelle d'être allée à une fête avec sa meilleure amie. Puis c'est le trou noir.

Un thriller court et haletant sous forme de huis clos. Au fil des pages, les portraits d'Alix et de sa tante se dessinent avec leurs espoirs, leurs amours, leurs hésitations, nous les rendant très proches.

Mots-clés : Adolescence – Amitié – Danger – Mer – Santé mentale – Suspense.

Stéphane SERVANT

Miettes (humour décalé)



C'est la fête de fin d'année au lycée. Sur scène, seul face aux élèves, professeurs et parents, un adolescent prend la parole, comme un numéro de stand up. Avec beaucoup d'humour et d'intelligence, il raconte en une heure son histoire, celle d'un garçon rejeté, moqué, harcelé et agressé...

Mots-clés : Adolescence – Genre – Harcèlement.

Séverine VIDAL

Plus jamais petite



Quand Lucie vient rendre visite à son père en prison, elle tente de mettre des mots sur l'indicible et plonge le lecteur en apnée dans son histoire, son vécu. À rebours, on découvre l'innommable crime, la détresse, le silence, la solitude, la colère... Puis le chemin de la résilience. Un roman court, percutant, puissant, essentiel.

Mots-clés : Adolescence – Inceste – Pardon – Résilience.

Rupi KAUR

Home body

Pocket, 2022



Voici le troisième recueil de poésie de Rupi Kaur après *Lait et miel* et *Le soleil et ses fleurs*. L'autrice est une figure iconique du mouvement féministe. Cette jeune artiste militante canadienne continue, de bien jolie façon, de dire tout haut ce que plusieurs pensent – ou vivent – tout bas. *Home body* est composé en 4 chapitres thématiques : Esprit, Cœur, Repos et Éveil.

Mise en page : 192 pages. Chapitré. Illustrations en noir et blanc.

Mots-clés : Dépression – Famille – Femme – Poésie – Viol.



David THOMAS

Partout les autres

Éditions de l'Olivier, 2023

Ce livre raconte, au fil d'une soixantaine d'histoires distinctes, des bouts de nos vies dans leurs imperfections, leurs doutes, leur complexité. Parfois caustiques, parfois cruels, ces portraits sans concessions sur nos existences ordinaires sont un plaisir de lecture. À lire sans modération ! En médiation, ces textes peuvent se lire à haute voix dans le cadre d'un atelier lecture avec des adultes. Prix Goncourt de la Nouvelle 2023.

Mise en page : 202 pages. Chapitres courts. Vocabulaire simple. Verbes au présent.

Mots-clés : Nature humaine – Nouvelles – Portraits.

Caroline GROS, Anna LE VIGOUROUX

Brèves d'EHPAD : aujourd'hui, je suis jolie ! J'ai une tête de coquelicot !

Blacklephant, 2022



Brèves d'EHPAD, ce sont des paroles d'anciens et de plus jeunes, des anecdotes drôles mais aussi caustiques. Cet ouvrage initie une réflexion avec humour et dérision sur des sujets comme le sens de la vie, le temps qui passe, l'amour et le bonheur. Caroline Gros offre au lecteur une bulle d'oxygène et lui permet de passer un bon moment et d'envisager la vieillesse sous un angle plus joyeux qu'on pourrait l'imaginer.

Mise en page : 165 pages. Illustrations en couleur.

Mots-clés : Humour – Personnes âgées – Portraits.

Claire PELLINEC

Éclats de rire à Ouessant [auto édition], 2021



Marthe, Clairette et Léonie, trois sœurs ouessantines, viennent de perdre leur frère presque centenaire, Jean Lazarec, surnommé Pépé. Une ribambelle de générations se réunit alors sur l'île d'Ouessant pour les funérailles.

Ce petit livre court et humoristique se prête bien à une réintroduction à la lecture pour les personnes qui s'en sont éloignées.

Mise en page : 153 pages. Chapitres courts. Phrases courtes et nombreux paragraphes. Verbes principalement au présent. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Bretagne – Deuil – Famille – Île – Voyage.

Ludivine PAIRE, Sophie MORONI Marie-Claire BROCHARD

Une nouvelle vie

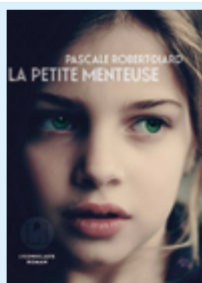
Remue-Méninges, 2023



Jeune professeure des écoles, Juliette vient d’emménager en Bretagne pour travailler dans une école de Saint-Malo. Une nouvelle vie commence pour elle, pleine de surprises et de rencontres. Elle va monter des projets pour ses élèves, développer des amitiés sincères et même tomber amoureuse. Un roman nativement facile à lire, né de la rencontre entre une psychologue, une ergothérapeute, une éducatrice spécialisée et les éditions Remue-méninges. Le récit, l’audio, les illustrations, la mise en page, la forme, l’organisation, tout dans ce roman a été travaillé pour qu’il soit le plus accessible possible à des adultes en difficulté avec la lecture et/ou en difficulté de compréhension. Un livre pour adulte facile à lire, qui peut aussi, s’écouter et se regarder, à chacun sa manière de plonger dans l’intrigue.

Mise en page : 164 pages. Illustrations photos en couleur. Police sans empattement. Verbes au présent. QR-codes à chaque chapitre pour accéder à la version audio. Sommaire visuel. Présentation des personnages.

Mots-clés : Amitié – Amour – Bretagne.



Pascale ROBERT-DIARD

La Petite Menteuse L’Iconoclaste, 2022

À 15 ans, Alice ment en avouant avoir été abusée plusieurs fois. Les soupçons se portent sur Marco, un ouvrier instable, condamné à 10 ans de prison. À sa majorité, Alice contacte une nouvelle avocate pour le procès en appel. Cette dernière accepte de la défendre en dépit de ses mensonges. La Petite Menteuse est un roman saisissant sur la mécanique de l’imposture et les coulisses des tribunaux. C’est également une réflexion sur l’adolescence, les non-dits et la violence.

Mise en page : 212 pages. Chapitres courts. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Adolescence – Mensonge – Présomption de culpabilité.

Brigitte GIRAUD, Laurine LECOUC

Porté disparu

École des loisirs, 2022



Livio fait un exposé en cours d'histoire sur un médecin juif homosexuel allemand et militant qui a lutté pour la reconnaissance de l'égalité homme-femme et les droits homosexuels. Face à l'hostilité déclenchée au lycée et sur les réseaux, Livio disparaît. Son entourage cherche à comprendre... Les mots sont durs, le récit est percutant, subtil, émouvant. Ce roman chorale est une invitation à la tolérance avec un suspense très bien mené. Intéressant en médiation pour aborder la question des minorités, la tolérance. Roman pouvant être lu à voix haute et à plusieurs : un chapitre / un point de vue / un lecteur ou une lectrice.

Mise en page : 163 pages. Illustrations en couleur. Chapitres courts. Mise en page aérée. Vocabulaire simple. Verbes au présent et à l'imparfait.

Mots-clés : Adolescence – Harcèlement – Homosexualité – Témoignage.



Paula BOMBARA

Le puits et la lumière

Talents Hauts, 2022

Paula Bombara raconte comment, adolescente, elle a reconstitué le passé de sa mère et son père, militants de gauche enlevés et torturés sous le régime de Videla, en Argentine. Le récit alterne dialogues mère-fille et chapitres plus introspectifs, au travers desquels s'expriment la jeune fille entre les ressentis et incompréhensions. Ce texte, très fort dans ce qu'il dénonce, se prête à une lecture individuelle. Il peut en revanche être difficile à accueillir pour un lectorat ayant une histoire de vie marquée par la violence. Un livre soutenu par Amnesty International.

Mise en page : 117 pages. Nombreux chapitres courts. Pas d'illustration. Police de petite taille avec empattement. Verbes au présent et au passé composé. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Adolescence – Argentine – Enfance – Dictature.

Stephen KING

N.

Albin Michel, 2022



Alors qu'il traverse le Maine en voiture, N. tombe par hasard sur un étrange monument mégalithique dressé au beau milieu d'un champ. Aussitôt, tout autour de lui vacille... Sa santé mentale serait-elle en train de l'abandonner ? Le récit est structuré autour de deux parties : une première partie retraçant les notes du psychiatre au sujet de son patient, et une seconde qui suit « l'enquête » du psychiatre. Un roman prenant et un bon choix pour les personnes souhaitant lire un roman noir qui ne soit pas un pavé !

Mise en page : 144 pages. Vocabulaire simple. Verbes au présent et à l'imparfait.

Mots-clés : Santé mentale – Suicide – Surnaturel – Suspense.



David HENNEBELLE

Vers la flamme

Arléa, 2023

Ce court roman est inspiré de la vie de la photographe Claudia Andujar. Celle-ci a mis son art au service de la défense des Yanomami, peuple amérindien d'Amazonie. Avant de choisir définitivement de rester avec eux, elle alerta le monde sur la destruction massive d'une communauté humaine ainsi que de la forêt qui la protège et nourrit. Un cri d'alerte !

Mise en page : 128 pages. 4 chapitres. Verbes au présent mais aussi à l'imparfait, parfois quelques phrases au passé simple ou plus que parfait.

Mots-clés : Forêt amazonienne – Peuple indigène (Amérique du Sud) – Photographie.

William SHAKESPEARE

Roméo et Juliette

Kilema (Théâtre), 2023



Italie, fin du XIVE siècle. Le jeune Roméo Montaigu (Montague) rencontre la belle Juliette Capulet : ils tombent amoureux. Mais leurs familles se détestent depuis toujours. Est-il possible pour deux membres de familles ennemies de vivre l'amour ? Ce texte traduit ici en Facile à lire et à comprendre (FALC) rend accessible le théâtre classique. Les personnages, les situations et les dialogues sont compréhensibles par le plus grand nombre grâce au travail d'adaptation et de mise en page.

Mise en page : 272 pages. Chapitré. Police sans empattement de taille 14 environ. Verbes au présent. Vocabulaire et syntaxe simples. Présentation simplifiée des personnages. Liste des mots difficiles et leurs définitions.

Mots-clés : Amour – Théâtre.



MOLIÈRE

Le médecin malgré lui

Kiléma, 2022

C'est l'histoire de Sganarelle. Parfois, Sganarelle est violent avec sa femme Martine. Alors Martine veut se venger. Elle fait croire à tout le monde que Sganarelle est médecin. À cause du mensonge de Martine, Sganarelle doit guérir une jeune femme devenue muette. C'est le début des problèmes ! Une des plus fameuses pièces de théâtre signée de la plume aiguisée de Molière, accessible en FALC. Dans cette version adaptée, les personnages sont représentés par un pictogramme et une couleur pour faciliter la lecture des dialogues.

Mise en page : 149 pages. Chapitré. Police sans empattement. Lexique.

Mots-clés : Théâtre – Vengeance.

Albert CAMUS

L'étranger

Kiléma, 2022



On suit les pas de Meursault, personnage insaisissable au destin singulier et tragique, dans l'Algérie de la fin des années 1930. Un livre adapté en FALC avec une introduction pour contextualiser le récit, la liste de tous les personnages et une liste des mots difficiles avec leur définition.

Mise en page : 227 pages. Illustrations en noir et blanc. Police sans empattement. Mise en page aérée.

Mots-clés : Algérie – Meurtre.



HOMÈRE

L'Odyssée

Oser lire, 2021

L'Odyssée est le récit du retour d'Ulysse chez lui sur l'île d'Ithaque. Son voyage depuis la ville de Troie, à travers les mers, est semé d'embûches : cyclopes, sirènes et dieux en colère se dressent sur son passage. Pénélope l'attend depuis 20 ans. Le texte ici adapté en FALC facilite la compréhension du récit malgré la profusion de personnages (Poséidon, Hermès, Zeus...) et les références à d'autres récits et événements comme la guerre de Troie. Cependant, si cette version permet d'accéder à une culture commune, elle ne permet pas d'accéder à la poésie du texte.

Mise en page : 149 pages. Illustrations en couleur. Police sans empattement. Mise en page aérée. Phrases courtes. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Mer – Mythologie grecque – Ulysse (personnage de fiction) – Vengeance – Voyage.

Gilles ABIER

Comme ton père

Faction, 2023



Loris, 15 ans, n'a jamais connu son père. Alors quand il est convoqué chez le proviseur pour avoir agressé une camarade, et que sa mère lui lance « Tu es comme ton père », Loris se met en tête de le retrouver. Son exclusion du lycée lui donne l'occasion de partir à sa recherche. Une enquête en forme de cavale, jalonnée d'embûches et de faux-semblants jusqu'à l'éclatante vérité. Mais est-ce son père que Loris trouvera au bout du chemin ? Un texte court et percutant sur le rapport mère/fils et sur les non-dits familiaux.

Mise en page : 144 pages. Pas d'illustration.

Mots-clés : Adolescence – Culpabilité – Fuite – Secret de famille.



**Bandes dessinées
et romans graphiques**

Simon HUREAU, Isabelle RIMASSON

Un jardin extraordinaire
Motus (Bulles Bottes Boutons), 2022



Cet été, Nino passe les vacances chez sa mamie, c'est la première fois qu'il y reste sans ses parents. Sa grand-mère va lui faire découvrir son « jardin extraordinaire » et la vie qui s'y déroule. Jolie BD avec de très belles illustrations et un aspect documentaire qui met en avant le lien intergénérationnel entre les enfants et leurs grands-parents.

Mise en page : 51 pages. Illustrations en couleur. Police manuscrite. Vocabulaire simple. Verbes majoritairement au présent.

Mise en page : Enfance – Famille – Jardin – Relation intergénérationnelle.

Violette VAISSE

La tempête
L'agrume, 2022



Le récit bouleversant d'une famille prise dans la « tempête » de la maladie. L'auteur traite ce sujet avec beaucoup de douceur et de justesse. Les illustrations apportent force et émotions. On suit l'histoire d'une mère qui se bat depuis 20 ans contre un cancer du sein - cette tempête qu'elle affronte avec ses enfants - sur fond d'allers-retours entre la France et le Maroc.

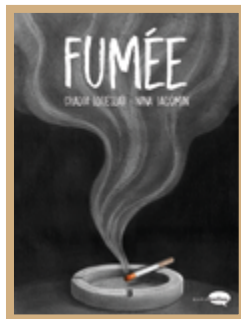
Mise en page : 152 pages. Illustrations en couleur. Police manuscrite. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Famille – Maladie – Résilience – Témoignage.

Nina JACQMIN, Chadia LOUESLATI

Fumée

Marabout (Marabulles), 2022



Une histoire sans parole qui retrace la vie d'un fumeur de longue date et le lien qui l'unit à la cigarette. Un roman graphique de grande qualité qui parlera à tous ceux qui sont dépendants au tabac ou à toute autre drogue. Les dessins tout en nuances de gris, évoquent bien la fumée de cigarettes...

Mise en page : 144 pages. Album sans texte. Illustrations en noir, blanc et rouge.

Mots-clés : Cancer – Souvenirs – Tabac.

Léna SAUREL

L'avis des autres

La boîte à bulles, 2022



Le quotidien de Jules, informaticien et célibataire à la vie bien organisée, va être bouleversé par la garde imprévue de son neveu, un adolescent taciturne. Les personnages vont se révéler attachants et le lecteur prendra plaisir à voir les évoluer l'un vis-à-vis de l'autre mais aussi face au monde extérieur. En médiation, cette histoire abordant les relations interpersonnelles peut donner lieu à des débats ou des discussions. Une occasion d'aborder les histoires familiales et les différents parcours au sein d'un groupe accueillant.

Mise en page : 132 pages. Illustrations en couleur. Police manuscrite en majuscule. Vocabulaire simple. Verbes au présent.

Mots-clés : Adolescence – Famille – Rencontre.

BARROUX

L'ombre qui marche à mes côtés

Urban Comics, 2022



Un jeune homme entreprend un long voyage au Brésil sur les traces de son frère mort là-bas dans des circonstances assez mystérieuses. Un road trip riche de rencontres inattendues, de nombreux imprévus et d'émotions fortes. Une bande-dessinée mélancolique et poétique.

Mise en page : 136 pages. Illustrations en bichromie. Police manuscrite en majuscule. Vocabulaire plutôt simple. Verbes au présent.

Mots-clés : Brésil – Deuil – Famille – Voyage.



Sophie PARRA, Davy MOURIER, GERY

Après le 13 novembre
Delcourt (Une case en moins), 2022

Un roman graphique qui retrace le témoignage de Sophie, victime des attentats au Bataclan le 13 novembre 2015. On découvre, au fil des pages et des illustrations, la reconstruction physique mais surtout psychique de cette jeune femme. On constate, avec désolation, les différents obstacles du système auxquels elle se heurte sans cesse après le drame. Un témoignage puissant, sensible et humain qui peut intéresser et toucher le plus grand nombre.

Mise en page : 121 pages. Illustrations en couleur. Police manuscrite en majuscule. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Attentat – Résilience – Témoignage.

Joris MERTENS

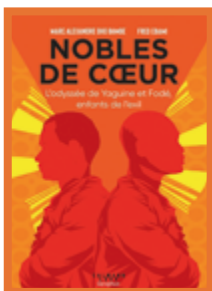
Nettoyage à sec
Rue de Sèvres, 2022



Excellent roman graphique qui fait le portrait d'un homme usé que l'espoir de gagner au loto et de pouvoir aider ses amis maintient en vie. La narration est singulière et immersive, le graphisme expressif d'un incroyable réalisme. Les scènes urbaines, la pluie omniprésente plongent le lecteur au sein de Bruxelles, dans une ambiance humide et oppressante. Le scénario est bien construit et nous entraîne dans le flot tumultueux de la destinée de cet antihéros.

Mise en page : 152 pages. Illustrations en couleur, certaines pleines pages. Peu de texte. Police manuscrite en majuscule.

Mots-clés : Antihéros – Argent – Bruxelles – Destin – Drame – Pluie – Polar.



Marc Alexandre OHO BAMBE, Fred EBAMI

Nobles de cœur
Calman-Levy (Graphic), 2022

Ce roman graphique raconte l'épopée tragique de deux jeunes rappers vers l'Europe, entre rêves et cauchemars, qui s'est terminée par leur décès dans le train d'atterrissage de l'avion qui les menait à Bruxelles. Ce livre interpelle et interroge, servi par des illustrations pleine page de style pop art et des textes poétiques cinglants de vérités. En médiation, ce livre peut servir de base à des échanges sur les risques qu'encourent les personnes sur les routes de l'exil. Il peut aussi être lu à voix haute, voire déclamé à la manière du rap.

Mise en page : 133 pages. Illustrations pleine page en couleur. Mise en page très aérée. Vocabulaire simple. Verbes majoritairement au présent.

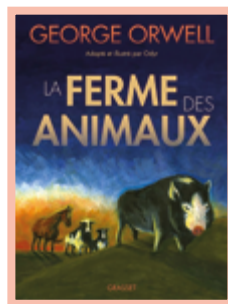
Mots-clés : Adolescence – Espoir – Migration – Rap.



George ORWELL, Bernardi ODYR

La ferme des animaux

Grasset, 2021



Des animaux chassent leurs maîtres pour instaurer un nouveau régime politique dans leur ferme qui se change rapidement en dictature. Ce conte animalier est un réquisitoire impitoyable contre tous les totalitarismes. Une adaptation en bande dessinée fidèle à l'œuvre originale de George Orwell mais plus accessible. Un roman graphique poignant.

Mise en page : 172 pages. Chapitré. Illustrations en couleur. Verbes au présent et au futur. Texte non intégral.

Mots-clés : Animaux – Insurrection – Politique – Totalitarisme.



Mayana ITOIZ

Léo en petits morceaux

Dargaud, 2022

L'autrice raconte et dessine quelques épisodes de vie, inspirés de celle de sa grand-mère, Léocadie, dite Léo. De courts chapitres, datés de 1942 à 2001, au fil desquels on suit le parcours d'une femme qui a aimé et a été aimée malgré la guerre. Le texte comme écrit à la plume reste bien lisible. Quelques allers-retours temporels dans le récit peuvent troubler.

Mise en page : 157 pages. Illustrations en couleur. Police manuscrite. Mise en page aérée. Verbes au présent, au passé composé, à l'imparfait.

Mots-clés : Amour de jeunesse – Pays Basque – Photographie – Seconde Guerre Mondiale.

Gilles BONOTAUX, Hélène LASSERRE

Mon chat est vraiment un hypocrite : 95 situations tendres et drôles à l'usage des amoureux des chats

Larousse, 2021



Compilation des quatre premiers tomes du chat hypocrite qui passent en revue le comportement cocasse de l'animal, ses ruses pour arriver à ses fins, ses stratégies, ses moments de folie, ses bêtises, son comportement en groupe, etc. Petites bandes dessinées illustrées avec tendresse et humour, pour les amoureux des chats !

Mise en page : 319 pages. Illustrations en couleur.

Mots-clés : Chat – Humour.



Gwénola MORIZUR, Elléa BIRD

Se jeter à l'eau
Jungle RamDam, 2022

Récit engagé et poétique autour de la protection de la faune marine, et spécifiquement des baleines. Le lecteur embarque et navigue aux côtés de Leïla au gré de ses allers et retours dans le passé. Et il partage avec elle ses questionnements et son introspection, depuis la Bretagne sur les traces de son enfance, jusqu'à ses aspirations profondes.

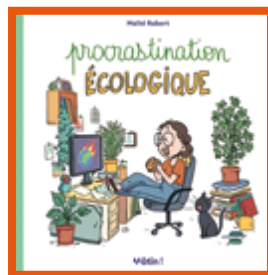
Mise en page : 75 pages. Illustrations en couleur. Police manuscrite. Mise en page aérée. Vocabulaire simple.

Mots-clés : Baleine – Bretagne – Écologie – Mer – Récit initiatique.

Maité ROBERT

Procrastination écologique

Dargaud (Matin !), 2022



L'autrice Maité Robert a décidé de vivre plus sobrement par conviction écologique. Elle raconte avec humour la difficulté de changer ses habitudes au quotidien. En médiation, une BD qui peut servir de support à un échange sur la transition écologique.

Mise en page : 196 pages. Chapitre. Illustrations en couleur. Police manuscrite. Verbes au présent, imparfait et futur. Vocabulaire simple, parfois argotique.

Mots-clés : Écologie – Humour – Témoignage.



THORN

Pour quelques moutons de plus

Éditions Exemplaïre, 2023

Un loup, incapable d'attraper des moutons, essaie toutes sortes de stratégies : les conseils de son ami l'ogre, les négociations avec Nicéphore (le prédateur le plus fort de la meute), une visite à la sorcière, etc. Nous suivons ses tentatives ratées, racontées avec beaucoup d'humour. Une bande dessinée drôle, avec des gags courts (Un gag par page, 2 pages maximum), qui permet de toucher tous types de publics. En médiation, elle peut être présentée en relation avec les albums *Loup gris* de Gilles Bizouerne et Ronan Badel (Didier Jeunesse) sur la thématique du loup qui échoue à attraper du gibier ; ou avec des jeux de société (l'ogre jouant à un jeu différent quasiment à chaque page).

Mise en page : 77 pages. Illustrations en couleur. Mise en page très aérée avec peu de texte. Vocabulaire simple. Verbes au présent.

Mots-clés : Humour – Loup – Mouton.

Agathe DE LASTIC, Soledad BRAVI

Dans la tête de mon ado
Vents d'Ouest, 2022



Une BD pour comprendre les différents comportements des ados, avec un éclairage scientifique. L'adolescence est une période déconcertante et les parents peuvent se trouver démunis. Cet ouvrage permet d'aborder les thèmes qui leur sont chers : fêtes, copains, amitié, sexualité, expériences à risques, etc. Le ton humoristique et la mise en page aérée en font un livre accessible. Le plus : abréviations et dico des ados en fin d'ouvrage.

Mise en page : 112 pages. Illustrations en couleur. 2 types de police : sans empattement et manuscrite. Mise en page très aérée.

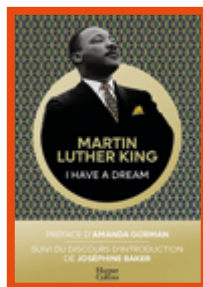
Mots-clés : Adolescence – Éducation – Humour – Parentalité.



Documents et témoignages

Martin Luther KING

I have a dream
Harper Collins, 2022



Un discours fort, aux envolées lyriques et poétiques, qui a marqué l'histoire.

À l'occasion de la commémoration du discours de Martin Luther King, le 28 août 1963, l'ouvrage traduit l'historique « I have a dream » dans son intégralité. Ce discours s'accompagne de celui prononcé par la grande Joséphine Baker, icône du féminisme, de l'antiracisme et de la résistance ce même 28 août, quelques minutes avant Martin Luther King. La présentation typographique du discours est judicieuse : les mots sont espacés, il n'y a que quatre ou cinq lignes par page, ce qui contribue à renforcer encore le poids des phrases et cela le rend très accessible et d'autant plus facile à lire.

Mise en page : 153 pages. Mise en page très aérée. Vocabulaire accessible.

Mots-clés : Discours – Égalité – Liberté – Mouvement pour les droits civiques – Ségrégation.

Anne LANOË

Femmes militantes : 23 portraits qui nous inspirent
Fleurus, 2022



Des femmes d'hier et d'aujourd'hui, militantes et engagées pour les droits civiques, les droits des femmes ou l'écologie : Gisèle Halimi, Angela Davis, Olympe de Gouges, Greta Thunberg, etc. Un documentaire pour découvrir brièvement le portrait de ces femmes inspirantes.

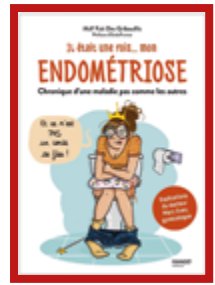
Mise en page : 78 pages. Chapitre avec un chapitre par portrait. Illustrations en couleur. Police sans empattement. Lexique en fin d'ouvrage.

Mots-clés : Femmes – Militantisme – Portraits.

MAY FAIT DES GRIBOUILLIS

Il était une fois... mon endométriose, chronique d'une maladie pas comme les autres

Mango éditions, 2021



Ce documentaire illustré de dessins type BD et étayé d'explications d'un médecin gynécologue, permet de découvrir ou d'en savoir plus sur l'endométriose. Cette maladie qui touche une femme sur dix est longtemps restée inconnue des médecins et de leurs patientes. Au-delà de la description des symptômes, des pistes sur ce qui soulage ou soigne, le livre explique qu'il existe plusieurs types d'endométriose. Si le vocabulaire employé (scientifique ou familial) peut présenter des difficultés de lecture, le sujet est abordé de manière humoristique et déculpabilisante.

Mise en page : 191 pages. Illustrations en couleur. 2 types de police : sans empattement et manuscrite. Mise en page aérée. Verbes au présent, au passé composé. Présence de vocabulaire scientifique et familial.

Mots-clés : Endométriose.

Vincent JAROUSSEAU

Les femmes du lien : la vraie vie des travailleuses essentielles

Les Arènes, 2022



Dans ce roman-photo à la croisée entre documentaire et bande dessinée, on découvre huit portraits de femmes parmi les trois millions de travailleuses dites essentielles que la crise sanitaire a mises en lumière. Pendant deux ans, Vincent Jarousseau a cheminé à leurs côtés pour rendre compte de leurs conditions de travail et de vie, faire ressentir la complexité et la diversité des expériences, et adopter le point de vue de celles qui créent du lien dans nos sociétés. Du photojournalisme engagé et humain. Un livre dans lequel pourront se reconnaître beaucoup de femmes. Une vidéo de l'auteur nous en dit plus sur le sujet : <https://www.youtube.com/watch?v=pF29paUY98M&feature=youtu.be>

En médiation, ce livre permet de nombreuses pistes possibles d'animations : rencontre-témoignage-débat, réalisation d'un roman-photo, etc.

Mise en page : 222 pages. Chapitré. Illustrations en couleur. Format BD.

Mots-clés : Portraits – Témoignage – Travail des femmes – Travailleur/travailleuse essentielle.

Sophie CALLE

Des histoires vraies : 66 récits

Actes Sud, 2023



Publié pour la première fois en 1994, édité 7 fois, ce récit autobiographique s'enrichit de nouveaux fragments de vie de l'artiste plasticienne Sophie Calle. Une photographie accompagne chacun de ces courts récits, parfois drôles, sérieux, dramatiques ou légers. Un livre d'art très personnel, poétique et touchant. Prix Transfuge du meilleur livre d'art 2021.

Mise en page : 145 pages. Chapitres courts. Illustrations en noir et en couleur. Verbes à l'imparfait.

Mots-clés : Art – Autobiographie – Photographie.



COLLECTIF

Pour quoi vous levez-vous le matin ?

Belin, 2022

Pour la première fois, une centaine de personnalités – astronaute, philosophe, biologiste, chef cuisinier, artiste, pilote de ligne, astrophysicien, mathématicien, etc. – dévoilent leur « moteur » intime : la motivation qui les pousse à agir, créer, travailler, espérer, vivre au mieux chaque jour et donner du sens à leur existence. Le thème de ce documentaire concerne tout le monde et interpelle par son originalité. L'accessibilité des textes est variable : certains textes très courts sont à la portée des lecteurs et lectrices débutant·es ; d'autres plus fournis sont destinés aux personnes déjà plus à l'aise.

Mise en page : 199 pages. Illustrations en couleur. Police agréable à lire. Mise en page aérée.

Mots-clés : Motivation – Témoignage.

Malik SOARES, Maria POBLETE

Il y a ce que je suis : le récit d'un enfant placé

Actes Sud junior, 2022



Né en 1982 à Oullins, dans la banlieue lyonnaise, Malik a suivi jusqu'à ses 18 ans le parcours de l'aide sociale à l'enfance. Désormais musicien, compositeur et metteur en scène, il livre son témoignage, touchant et nécessaire.

Mise en page : 92 pages. 16 chapitres courts. Verbes au présent, passé composé et imparfait.

Mots-clés : Aide sociale à l'enfance – Autobiographie – Résilience – Témoignage.



Mahmud NASIMI

Un Afghane à Paris Pocket, 2022

Mahmud Nasimi fuit l'Afghanistan en guerre. Après un long et terrible voyage, il arrive totalement seul en France. Livré à lui-même sans aucune maîtrise de la langue, c'est en parcourant le cimetière du Père-Lachaise que s'éveille son goût pour la poésie et son désir de faire sienne la langue française. Ce texte est écrit dans un français simple mais soigné. Il peut facilement être exploité en atelier pour libérer la parole. Sa thématique impose en revanche d'être clairement présentée en amont aux participants.es qui peuvent trouver dans ce texte un écho trop fort à leur vécu.

Mise en page : 98 pages. Chapitré. Police type Arial de petite taille. Verbes au présent, passé simple et imparfait.

Mots-clés : Exil/migration – Langue française – Poésie – Témoignage.



**Facile à écouter :
spécial Podcasts**

Un podcast, c'est quoi ?

Un contenu audio numérique que l'on peut écouter quand on veut et où on veut. Il peut être soit téléchargé, soit lu en streaming. Il peut s'agir de replay d'émissions de radio ou de podcasts natifs, c'est-à-dire des contenus audio produits en vue d'une diffusion directe auprès du public, sans passage à la radio. On peut les écouter sur un téléphone portable, une tablette ou un ordinateur, en passant par l'application du système d'exploitation (par exemple Apple Podcasts ou Google Podcasts) et en s'abonnant. Certains sites proposent leur propre application.

Il existe des podcasts de fiction et documentaires, souvent en plusieurs épisodes.

C'est gratuit et c'est un avantage pour les bibliothèques qui souhaitent offrir une sélection de podcasts accessibles, de courte durée d'écoute, et de les faire connaître lors d'une médiation. On peut proposer ces podcasts sur une tablette numérique.

Voici une sélection facile à écouter !

Ille-et-Vilaine Tourisme

Voyages Sonores en Ille-et-Vilaine “Pssst, c’est par ici...”



La série de voyages sonores qui vous embarque en Ille-et-Vilaine ! Suivez Grégoire et découvrez avec lui les pépites dont regorge le département, ses merveilles cachées, ses lieux magiques ainsi que celles et ceux qui les aiment.

Durée : 5 épisodes – 10 à 15 minutes par épisode.

Mots-clés : Ille-et-Vilaine – Tourisme.

<https://www.ille-et-vilaine-tourisme.bzh/le-mag/voyages-sonores-en-ille-et-vilaine/>



Département d’Ille-et-Vilaine

De vive voix : histoires de solidarités en Ille-et-Vilaine – Saison 2

De vive voix est le podcast du Département d’Ille-et-Vilaine qui donne la parole aux Breilliens. À chaque épisode, partez à la rencontre d’habitants et habitantes du territoire qui témoignent de leur vécu, de leur expérience, de leurs ressentis à propos d’une action de solidarité à laquelle ils ou elles ont participé : du collectif Dignité cimetière au bistrot mémoire, partez à la découverte de la saison 2 !

Durée : 10 épisodes prévus – 10 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Action sociale – Ille-et-Vilaine – Témoignage.

<https://shows.acast.com/de-vive-voix/episodes/de-vive-voix-cap-sur-la-saison-2>



Le français facile avec RFI

Le talisman brisé

Une fiction radiophonique bilingue pour l'Afrique. Le Talisman brisé est une histoire qui offre aux auditeurs et apprenants un jeu de pistes, une expérience d'immersion dans la peau du héros où l'apprentissage de la langue est la condition de réussite de l'enquête de Kwamé.

Cette série est proposée en français-anglais, français-arabe, français-wolof, français-malgache, français-kiswahili, français-sesotho, français-kinyarwanda, français-kirundi, français-hausa, français-fulfulé, français-portugais, français-mandenkan, français-lingala.

Durée : 25 épisodes – 7 minutes par épisode.

Mots-clés : Afrique – Enquête.

<https://francaisfacile.rfi.fr/fr/podcasts/le-talisman-bris%C3%A9/>

Marielle LIEBER-CLAIRE

Les Empêchés, immersion au pays de l'illettrisme



Ce podcast donne la parole à des acteurs engagés dans la lutte contre l'illettrisme et à des personnes ayant connu une situation d'illettrisme. Alors que l'on estime à 2,5 millions de personnes concernées en France, il est important d'en parler sans tabous pour dessiner des pistes porteuses d'espoir et d'émancipation.

Durée : 5 épisodes – 20 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Lutte contre l'illettrisme – Témoignage.

<https://lnk.to/empeches?fbclid=IwARowui3FBzxe5q5fZ-hGbcrmfT4uZOJe1T6YJN85GhUEUDS98OP9cZVe3Sc>

Latifa MOUAOUED

La France, mon bled



Des femmes franco-algériennes de 20 à 87 ans témoignent de leurs vécus, partagées entre la France et l'Algérie. Alors que certaines sont nées en France, on continue à parler de Françaises de deuxième voire troisième génération...

Durée : 5 épisodes – 25 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Algérie – Femmes – Exil/migration – Témoignage.

<https://www.rfi.fr/fr/podcasts/la-france-mon-bled/#podcast-about>



Edith BOUVIER, Céline MARTELET

La cage, une française dans le djihad

Nessrine a passé cinq ans en Syrie au cœur de Daech. Jamais une Française de retour de l'État islamique n'a parlé aussi librement et avec autant de lucidité de ce qu'elle a vécu et des motifs de son embrigadement. Attention, ce podcast est bouleversant et peut heurter la sensibilité des auditeurs et auditrices.

Durée : 4 épisodes – 20 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Djihad – État islamique – Femmes – Témoignage.

<https://www.arteradio.com/serie/la-cage-une-francaise-dans-le-djihad/2215>



Le monde, en partenariat avec l'Agefiph

Rebond, vivre avec le handicap

En partenariat avec l'Agefiph, le journal Le Monde interroge 12 personnalités sur leur rapport au handicap et comment elles y font face. Le handicap concerne la vie d'un Français sur cinq. Il peut bouleverser le quotidien, la famille, le travail, la scolarité mais aussi créer des opportunités et permettre des rencontres. Alors, comment vivre avec un handicap ?

Durée : 23 épisodes – 15 à 30 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Handicap – Témoignage.

<https://www.lemonde.fr/rebond-vivre-avec-le-handicap/>

Initial studio

Raconte-moi une bêtise



Le podcast qui donne la parole aux adultes pour raconter leur plus belle bêtise d'enfance. L'occasion de se remémorer ses bêtises et les partager lors de séances intergénérationnelles.

Prix du podcast jeunesse au Paris Podcast Festival 2021.

Durée : 46 épisodes - 5 minutes environ.

Mots-clés : Enfance – Humour – Liens intergénérationnels.

<https://www.initialstudio.fr/podcast/raconte-moi-une-betise>

La semaine bleue

Et si on se racontait...



Jeunes et vieux abordent de nombreuses thématiques, allant des conseils de vie aux souvenirs de voyage, des anecdotes, des lectures, des réflexions sur des sujets qui leur tiennent à cœur, en mettant en avant, quel que soit l'âge, la transmission des expériences, des savoirs et des émotions.

Mini-podcasts réalisés et diffusés tout au long de l'été 2023 sur les réseaux sociaux pour lancer la campagne de communication autour de la Semaine Bleue.

Durée : 16 épisodes – 1 à 2 minutes 30 par épisode.

Mots-clés : Personnes âgées – Relation intergénérationnelle.

<https://semaine-bleue.org/pages/et-si-on-se-racontait-74.html>



Les Petits frères des pauvres

Même pas mort ! – Saison 1 et 2

Le podcast de l'association Les Petits Frères des Pauvres interroge les représentations et déconstruit les idées reçues sur la vieillesse. La saison 1 explore nos préjugés et nos tabous sur l'amour, la vie intime et la sexualité des personnes âgées. La saison 2 invite à arrêter de fermer les yeux sur un sujet qui nous concerne toutes et tous : l'âgisme.

Durée : 10 épisodes – 25 minutes environ par épisode.

Mots-clés : Amour – Personnes âgées – Sexualité.

<https://www.petitsfreresdespauvres.fr/informer/podcast>

20 titres à présenter à des adultes seniors

-
- Brèves d'Ehpad – notice p. 64
 - Tous les chiens savent nager – notice p. 24
 - Vague d'amour – notice p. 13
 - Collection En chemin avec... – notice p. 51
 - L'autre côté de la montagne – notice p. 35
 - On va au parc – notice p. 9
 - L'été dernier – notice p. 13
 - Tu es là – notice p. 16
 - Collection Humain très humain – notice p. 10
 - Les printemps – notice p. 15
 - À bicyclette – notice p. 12
 - Te souviens-tu Marianne ? – notice p. 36
 - Papa – notice p. 34
 - Mémoire ma maison – notice p. 36
 - Un petit dessin pour voyager autour du monde – notice p. 45
 - Au début – notice p. 16
 - Quand j'étais petit – notice p. 50
 - La tour de Gustave – notice p. 43
 - Le Carpathia au secours du Titanic – notice p. 44
 - Postillons – notice p. 31
-

20 titres à présenter à des apprenants

(de langue française ou allophones)

-
- Renoir imagier – notice p. 9
 - Grand amour – notice p. 32
 - L'ennui des après-midi sans fin – notice p. 15
 - Le grand atlas de la France – notice p. 45
 - Paris, voyage animé au cœur de la ville lumière – notice p. 12
 - Collection Humain très humain – notice p. 10
 - Au pied de la lettre – notice p. 8
 - Robinson Crusocé - notice p. 37
 - Une nouvelle vie – notice p. 65
 - Ils l'ont tous vu – notice p. 8
 - De drôles de choses – notice p. 31
 - Un petit dessin pour voyager autour du monde – notice p. 45
 - Insectorama – notice p. 48
 - Mademoiselle vole – notice p. 28
 - Un train pour chez nous – notice p. 25
 - Petits et gros gâteaux – notice p. 41
 - La tournée de Gaspard – notice p. 35
 - La cuisine sans bla bla – notice p. 42
 - Collection #DisJamy – notice p. 46
 - Les Rois mages – notice p. 25
-

Index des mots-clés les plus utilisés

- Adolescence : p. 15, 20, 29, 30, 61, 62, 65, 66, 70, 73, 75, 79
- Amitié : p. 30, 61, 65
- Amour : p. 15, 28, 29, 31, 32, 65, 68, 76, 93
- Animaux : p. 8, 19, 24, 37, 49, 76, 77, 78
- Art – Peinture : p. 9, 51, 52, 53, 84
- Autobiographie - Biographie : p. 43, 44, 50, 53, 84, 85
- Bretagne : p. 13, 58, 64, 65, 77, 89
- Cuisine (recettes) : p. 41, 42
- Deuil : p. 16, 53, 64, 74
- Écologie – Nature : p. 16, 19, 27, 29, 37, 46, 48, 49, 77, 78
- Émotions : p. 8, 18, 29, 34
- Enfance : p. 9, 13, 15, 16, 17, 25, 26, 36, 50, 53, 66, 72, 85, 92
- Enquête – Roman noir – Suspense : p. 58, 59, 67, 75, 90
- Espoir : p. 18, 28, 75
- Exil/migrations : p. 18, 25, 28, 59, 75, 85, 91
- Famille : p. 14, 16, 24, 25, 30, 34, 59, 63, 64, 70, 72, 73, 74
- Féminisme – Femmes : p. 30, 59, 63, 82, 83, 91
- Forêt : p. 19, 27, 37, 67
- Guerre : p. 28, 36, 76
- Humour : p. 8, 12, 13, 18, 64, 77, 78, 79, 92
- Jeu/jeux : p. 9, 40
- Maladie – Santé : p. 61, 67, 72, 83
- Mer – Navire : p. 34, 37, 44, 61, 69, 77
- Musique : p. 11, 26, 28, 50, 75
- Pays : p. 15, 25, 26, 45, 51, 66, 69, 74, 90, 91
- Personnage célèbre : p. 9, 32, 43, 50, 69

- **Personnes âgées – Vieillesse** : p. 15, 36, 64, 93
 - **Photographie** : p. 8, 10, 11, 67, 76, 84
 - **Poésie** : p. 9, 31, 36, 53, 63, 85
 - **Portrait** : p. 34, 36, 63, 64, 82, 83
 - **Relation intergénérationnelle** : p. 24, 72, 93
 - **Résilience** : p. 17, 62, 72, 74, 85
 - **Souvenirs** : p. 9, 13, 15, 36, 50, 73
 - **Témoignage** : p. 66, 72, 74, 78, 83, 84, 85, 89, 90, 91, 92
 - **Vie quotidienne** : p. 10, 31, 32, 35
 - **Ville** : p. 12, 35, 43, 45, 75
 - **Voyage** : p. 18, 64, 69, 74
-

Pour en savoir plus

- Le Facile à lire en Ille-et-Vilaine, l'accompagnement de la Médiathèque départementale :

<https://mediatheque.ille-et-vilaine.fr/s-informer/publics-et-mediation/publics-en-insertion-et-isoles/1068-le-facile-a-lire-la-mediatheque-departementale-vous-accompagne>

- Le Guide « Facile à lire 2023 » de la Médiathèque départementale d'Ille-et-Vilaine : guide pratique à destination des bibliothèques :

<https://www.calameo.com/read/000805757a018254bo4bb>

- Le Facile à lire en Bretagne :

<https://www.livrelecturebretagne.fr/publics-eloignes/lutte-contre-l-illettrisme/facile-a-lire>

- Prix « Facile à lire Bretagne » :

<https://facilealirebretagne.wordpress.com/category/prix-facile-a-lire/>

- Le Facile à lire, un outil de lutte contre l'illettrisme et les exclusions (blog de Françoise Sarnowski) :

<https://facilealirefrance.wordpress.com/>

- Le Facile à lire en France :

<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Livre-et-lecture/Les-bibliotheques-publiques/Facile-a-lire>



Département d'Ille-et-Vilaine
Direction de la culture et des Archives

Médiathèque départementale
1, avenue de la Préfecture
CS 24218 • 35042 Rennes
Tél. : 02 99 02 21 15
mediatheque.ille-et-vilaine.fr



www.ille-et-vilaine.fr